OSNOVNA ŠKOLA BRAĆE RADIĆA KLOŠTAR IVANĆ

Učiteljica:*Danica Pergar*

**MJERILA PRAĆENJA I VREDNOVANJA POSTIGNUĆA UČENIKA**

**ELEMENTI PRAĆENJA:**

-pjevanje i sviranje

-intonacija,ritam,mjera

-osnove glazbene pismenosti(4.razred)

-osnove glazbene umjetnosti(5.-8.razreda)

-slušanje

**OCJENA ODLIČAN(5)**

-učenik ima izrazitih sposobnosti i interesa za predmet

-osjećaj za ritam razvijen

-pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno(tekst)

-aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada

-pjeva solo uz pratnju instrumenta i uz pomoć udžbenika

-u pjevanju primjenjuje zadani tempo,dinamiku i mjeru

-reproducira ritam bez pogreške

-osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira

-prepoznaje pojmove s područja glazbenih oblika,vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:

-VOKALNA GLAZBA,INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALANA GLAZBA,

NARODNA GLAZBA,ŽENSKI I MUŠKI GLASOVI,SOLISTIČKI GLASOVI, VRSTE ZBOROVA,

GLAZBENO- SCENSKA DJELA,SIMFONIJSKI ORKESTAR,VRSTE GLAZBALA

(vrijedi za učenike od 5.-8.razreada)

-učenici 4.razreda-OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI(note po vrijednosti,pojam tempa i dinamike,

vrste mjera,znakovlje,5 bitnih skldatelja iz skladbe koje smo slušali,prepoznati osnovne

instrumente vizualno i neke slušno po dogovoru s učiteljem.)

-dopuštena mala oscilacija u intonaciji

**VRLO DOBAR(4)**

-razvijenog interesa,osjećaj za ritam i sposobnosti

-melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama

-prepoznaje neke slušne skladbe

-primjenjuje upute za izražajnu izvedbu skladbe

-samostalno pjeva uz pratnju instrumenata

-prepoznaje neke osnovne pojmove iz glazbene pismenosti 4.razred i glazbene umjetnosti

od 5.do 8.razreda iz gore navedenih stavki uz malu pomoć učitelja

-služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

-pri analizi slušanih skladbi ponekad varira

-pažljiv na satu,ali ima oscilacija u radu

-dopuštena malo veća oscilacija u untonaciji

DOBAR(3)

-interes i sposobnosti za predmet ponekad promjenjiv

-može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme,ali je nesiguran u tekst

-iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje

-pjeva uz pomoć udžbenika i instrumenta samostalno,ali je ponekad potrebna pomoć učitelja

-analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana

-nastoji primjeniti upute pravilnog pjevanja(tempo,dinamika i ritam)

-pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica glazbene pismenosti ,

glazbena aktivnost na satu promjenjiva

-ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi,te potrebu za većom

koncentracijom

-dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN(2)

-potrebno je pokazati veći interes i odgovornost u radu

-često nema pribor za rad

-teže se uključuje i prati nastavne sadržaje,iako voli pjevati pjesme