OSNOVNA ŠKOLA BRAĆE RADIĆA KLOŠTAR IVANĆ

Učiteljica:*Danica Pergar*

 **MJERILA PRAĆENJA I VREDNOVANJA POSTIGNUĆA UČENIKA**

**ELEMENTI PRAĆENJA:**

 -pjevanje i sviranje

 -intonacija,ritam,mjera

 -osnove glazbene pismenosti(4.razred)

 -osnove glazbene umjetnosti(5.-8.razreda)

 -slušanje

**OCJENA ODLIČAN(5)**

 -učenik ima izrazitih sposobnosti i interesa za predmet

 -osjećaj za ritam razvijen

 -pjesme poznaje u potpunosti i interpretira točno(tekst)

 -aktivan u slušanju glazbe i ostalim oblicima rada

 -pjeva solo uz pratnju instrumenta i uz pomoć udžbenika

 -u pjevanju primjenjuje zadani tempo,dinamiku i mjeru

 -reproducira ritam bez pogreške

 -osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira

 -prepoznaje pojmove s područja glazbenih oblika,vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su:

 -VOKALNA GLAZBA,INSTRUMENTALNA I VOKALNO-INSTRUMENTALANA GLAZBA,

 NARODNA GLAZBA,ŽENSKI I MUŠKI GLASOVI,SOLISTIČKI GLASOVI, VRSTE ZBOROVA,

 GLAZBENO- SCENSKA DJELA,SIMFONIJSKI ORKESTAR,VRSTE GLAZBALA

 (vrijedi za učenike od 5.-8.razreada)

 -učenici 4.razreda-OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI(note po vrijednosti,pojam tempa i dinamike,

 vrste mjera,znakovlje,5 bitnih skldatelja iz skladbe koje smo slušali,prepoznati osnovne

 instrumente vizualno i neke slušno po dogovoru s učiteljem.)

 -dopuštena mala oscilacija u intonaciji

**VRLO DOBAR(4)**

 -razvijenog interesa,osjećaj za ritam i sposobnosti

 -melodijski relativno točno pjeva ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama

 -prepoznaje neke slušne skladbe

 -primjenjuje upute za izražajnu izvedbu skladbe

 -samostalno pjeva uz pratnju instrumenata

 -prepoznaje neke osnovne pojmove iz glazbene pismenosti 4.razred i glazbene umjetnosti

 od 5.do 8.razreda iz gore navedenih stavki uz malu pomoć učitelja

 -služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške

 -pri analizi slušanih skladbi ponekad varira

 -pažljiv na satu,ali ima oscilacija u radu

 -dopuštena malo veća oscilacija u untonaciji

DOBAR(3)

 -interes i sposobnosti za predmet ponekad promjenjiv

 -može ritmički i ponekad melodijski pjevati pjesme,ali je nesiguran u tekst

 -iziskuje veću pomoć učitelja i često poticanje

 -pjeva uz pomoć udžbenika i instrumenta samostalno,ali je ponekad potrebna pomoć učitelja

 -analiza slušnih primjera treba biti pažljivije urađena ili slušana

 -nastoji primjeniti upute pravilnog pjevanja(tempo,dinamika i ritam)

 -pri prepoznavanju glazbenih pojmova iz gore navedenih sastavnica glazbene pismenosti ,

 glazbena aktivnost na satu promjenjiva

 -ponekad treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi,te potrebu za većom

 koncentracijom

 -dopuštene su veće oscilacije u intonaciji i pomoć učitelja

DOVOLJAN(2)

 -potrebno je pokazati veći interes i odgovornost u radu

 -često nema pribor za rad

 -teže se uključuje i prati nastavne sadržaje,iako voli pjevati pjesme