Osnovna škola braće Radića

Kloštar Ivanić

Mjerila i kriteriji praćenja i ocjenjivanja u četvrtom razredu

Školska godina 2018./2019.

Učiteljice :

 Kristina Rešetar

 Jadranka Ždero

 Ivana Pilčik

**HRVATSKI JEZIK**

**Nastavno prodručje: JEZIK**

TEME:

**Vrste riječi (imenice, glagoli- prošlost, sadašnjost, budućnost, pridjevi- opisni,**

**posvojni)**

*ODLIČAN:*

Samostalno i točno izdvaja vrste riječi iz teksta i svrstava ih u tablice. Pravilno preoblikuje jedninu imenica u množinu i obrnuto. Samostalno obrazlaže pridjeve kao vrstu riječi koja stoji uz imenicu. Međusobno razlikuje opisne i posvojne pridjeve.Pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju. Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju.Samostalno rabi vrste riječi i povezuje ih u rečenice tvoreći smislenu cjelinu.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno izdvaja vrste riječi iz teksta i svrstava ih u tablice. Pravilno preoblikuje jedninu imenica u množinu i obrnuto. Opisuje pridjeve kao vrstu riječi koja stoji uz imenicu.Međusobno razlikuje opisne i posvojne pridjeve. Pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju Rabi vrste riječi i povezuje ih u rečenice tvoreći smislenu cjelinu na poticaj.

*DOBAR:*

Razlikuje vrste riječi; vlastite i opće imenice, te jedninu i množinu imenica i pronalazi ih u tekstu zasićenom zadanom vrstom riječi. Rabi zadane imenice, pridjeve i glagole i uz poticaj ih povezuje u rečenice. Prepoznaje i određuje opisne i posvojne pridjeve uz pomoć pitanja.

*DOVOLJAN:*

Definira imenice, glagole i pridjeve kao vrstu riječi. Prepoznaje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica. Prepoznaje zadanu vrstu riječi u nizu međusobno nepovezanih riječi uz pomoć učitelja. Prepoznaje opisne i posvojne pridjeve uz vođenje.

*NEDOVOLJAN:*

Ne prepoznaje vrste riječi ni uz pomoć.

**Veliko početno slovo. Poštivanje pravopisne norme**

*ODLIČAN:*

Samostalno i točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova vlastitih imena u svim oblicima pisanog izražavanja. Pravilno i točno piše sva slova i skupine u riječima sa č, ć, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno uočava i ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se različitim izvorima znanja.

*VRLO DOBAR:*

Uz povremeni poticaj primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova vlastitih imena u svim oblicima pisanog izražavanja. Piše pretežno točno i pravilno sva slova i skupine u riječima sa č, ć, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno uočava i ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se različitim izvorima znanja.

*DOBAR:*

Definira pravilo o pisanju velikog početnog slova i daje primjer. Pravilno piše i dopunjava rečenice zadanim primjerima vlastitih imena. Piše točno uz poticaj sva slova i skupine u riječima sa č, ć, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno ispravlja vlastite pogreške u pisanjuslužeći se zadanim izvorima znanja.

*DOVOLJAN:*

Reproducira pravilo o pisanju velikog početnog slova. Primjenjuje pravilo na jednostavnim primjerima i uz pomoć učitelja. Slova i skupine u riječima sa č, ć, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika piše točno uz poticaj i vođenje. Pogreške u pisanju ispravlja uz pomoć učitelja.

*NEDOVOLJAN:*

Nije svladao obrađene nastavne sadržaje.

**Upravni i neupravni govor**

*ODLIČAN:*

Samostalno razlikuje upravni od neupravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju.Pravilno ih izgovara i piše.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno razlikuje upravni od neupravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju .Pravilno ih izgovara. U pisanju potrebne povremene smjernice.

*DOBAR:*

Razlikuje upravni od neupravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju .Izgovara i piše uz pomoć učitelja.

*DOVOLJAN:*

Prepoznaje upravni i neupravni govor na pisanom predlošku. Izgovara i piše uz stalnu pomoć učitelja.

*NEDOVOLJAN:*

Ne prepoznaje upravni i neupravni govor.

**Kratice**

*ODLIČAN:*

Samostalno pravilno piše kratice poznatijih višečlanih naziva.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno piše kratice poznatijih višečlanih naziva uz manji broj pogrešaka

*DOBAR:*

Piše kratice poznatijih višečlanih naziva uz smjernice

*DOVOLJAN:*

Prepoznaje kratice poznatijih višečlanih naziva. Pravilno ih piše uz pomoć učitelja.

*NEDOVOLJAN:*

Nepravilno piše kratice poznatijih višečlanih naziva.

**Nastavno prodručje: JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

**Pripovijedanje i sažimanje pripovjednih tekstova**

*ODLIČAN:*

Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga. Samostalno pripovijeda zamišljen/stvaran događaj poštujući kronološki slijed te uzročno-posljedične veze. Izražava se razvijenim rečenicama.

Sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta

*VRLO DOBAR:*

Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga. Prema smjernicama pripovijeda zamišljen/stvaran događaj poštujući kronološki slijed ili uzročno-posljedične veze. Izražava se razvijenim rečenicama.

*DOBAR:*

Prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju uz pomoć učitelja. Izražava se jednostavnim, kratkim rečenicama.

*DOVOLJAN:*

Prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju prema modelu. Izražava se jednostavnim, kratkim rečenicama uz poticaj učitelja.

*NEDOVOLJAN:*

Ne samostalno pripovijeda o stvarnome i zamišljenome budućem događajuNe zamjećuje i izdvaja događaj u pripovjednome tekstu i važne pojedinosti u događajuNe prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta.Ne samostalno oblikuje sažetak. Ne samostalno stvara priču prema ponuđenomu sažetku.

**Samostalno stvaranje priče**

*ODLIČAN:*

Samostalno stvara priču (sastavak) prema ponuđenom sažetku. Zastupljeni su svi dijelovi kompozicije (naslov, uvod, zaplet i rasplet/zaključak). Svi su događaji i rečenice smisleni i međusobno povezani. Izražava se razvijenim rečenicama. Misao je stilski jasno uobličena. Priča/ sastavak u potpunosti stilsko-motivski razrađen-a. Struktura sastavka razvidna (vidljivi dijelovi kompozicije). Rukopis je čitak. U sastavku utvrđena potpuna pravopisna točnost. Priča/sastavak u cijelosti originalan. Sastavak je uredan

*VRLO DOBAR:*

Samostalno stvara priču (sastavak) prema ponuđenom sažetku. Zastupljeni su svi dijelovi kompozicije (naslov, uvod, zaplet i rasplet/zaključak). Svi su događaji i rečenice uglavnom smisleni i međusobno povezani. Izražava se razvijenim rečenicama. Misao je stilski jasno uobličena. Priča/ sastavak u potpunosti stilsko-motivski razrađen-a. Struktura sastavka razvidna (vidljivi dijelovi kompozicije). Rukopis je čitak. U sastavku utvrđena pravopisna točnost. Sastavak je uredan.

*DOBAR:*

Samostalno stvara priču (sastavak) prema ponuđenom sažetku. Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije (naslov, uvod, zaplet , rasplet/zaključak). Događaji i rečenice uglavnom su smisleni i međusobno povezani. Rječnik je djelomično razvijen. Priča/ sastavak nedostatnostilsko-motivski razrađen-a. Struktura sastavka nije u skladu s kompozicijom. Rukopis je čitak. U sastavku utvrđena pretežita pravopisna točnost. Sastavak je uredan.

*DOVOLJAN:*

Stvara priču prema ponuđenom sažetku uz stalan poticaj. Piše sastavak prema ponuđenom planu. Nema kompozicije. Izlaganje nesređeno. Događaji i rečenice pretežito nisu smisleni i međusobno povezani. Rječnik je siromašan. Pisanje je stilski nesređeno. Nema vidljive strukture sastavka. Rukopis je čitak. U sastavku utvrđena pretežita pravopisna netočnost. Sastavak je uredan

*NEDOVOLJAN:*

Ne samostalno oblikuje sažetak. Ne samostalno stvara priču prema ponuđenomu sažetku.

**Opisivanje**

*ODLIČAN:*

Opisuje razlike između stvaranog i slikovitog opisa. Samostalno opisuje (usmeno i pisano) prema planu. Izražava se razvijenim rečenicama. Misao je stilski jasno uobličena. Pisani opis - rukopis je čitak. Rječnik bogat. Zapaža se punoća izraza, skladno izražavanje. Utvrđuje se potpuna pravopisna točnost. Slovopis je čitak, sastavak uredan.

*VRLO DOBAR:*

Navodi razlike između stvaranog i slikovitog opisa. Samostalno opisuje (usmeno i pisano) prema planu. Izražava se uglavnom razvijenim rečenicama. Misao je stilski jasno uobličena. Pisani opis - rukopis je čitak. Rječnik bogat. Utvrđuje se potpuna pravopisna točnost. Slovopis je čitak, sastavak uredan.

*DOBAR:*

Razlikuje stvaran i slikovit opis. Uz povremeni poticaj opisuje (usmeno i pisano) prema planu. Izražava se proširenim rečenicama. Pisani opis - rukopis je čitak. Rječnik djelomično razvijen. Opis nedostatno motivski razrađen. Utvrđuje sepretežita pravopisna točnost. Slovopis je čitak, sastavak uredan.

*DOVOLJAN:*

Na jednostavnim primjerima (literarnom predlošku) zamjećuje stvaran i slikovit opis. Uz vođenje opisuje (usmeno i pisano) prema planu. Izražava se jednostavnim rečenicama. Pisani opis – rukopis čitak. Rječnik siromašan. Utvrđuje se pretežita pravopisna netočnost. Slovopis je čitak, sastavak uredan.

*NEDOVOLJAN:*

Ne razlikuje stvaran i slikovit opis*.*Ne opisuje prema planu (usmeno i pisano). Ne poštuje pravopisna pravila, rukopis nečitak, riječnik siromašan.

**Nastavno prodručje: KNJIŽEVNOST**

* 1. **Obilježja književnog teksta-**
	2. ***Određivanje teme u poeziji i prozi,vidni i slušni doživljaj,ritam u pjesmi***

*ODLIČAN:*

Samostalno iskazuje, uspoređuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta. Zamjećuje I određuje temu u poeziji i prozi, izdvaja vidne i slušne pjesničke slike, zamjećuje pojedinosti zvučnoga sloja pjesme (duljinu stiha prema broju slogova, srok).

*VRLO DOBAR:*

Iskazuje, uspoređuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta. Zamjećuje I određuje temu u poeziji i prozi, izdvaja vidne i slušne pjesničke slike, zamjećuje pojedinosti zvučnoga sloja pjesme (duljinu stiha prema broju slogova, srok).

*DOBAR:*

Iskazuje, uspoređuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta. Zamjećuje I određuje temu u poeziji i prozi, izdvaja vidne i slušne pjesničke slike, zamjećuje pojedinosti zvučnoga sloja pjesme (duljinu stiha prema broju slogova, srok) uz smjernice

*DOVOLJAN:*

Iskazuje, uspoređuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta. Zamjećuje i određuje temu u poeziji i prozi, izdvaja vidne i slušne pjesničke slike, zamjećuje pojedinosti zvučnoga sloja pjesme (duljinu stiha prema broju slogova, srok) uz stalni poticaj učitelja.

*NEDOVOLJAN:*

Ni uz pomoć učitelja ne zamjećuje i ne određuje temu u poeziji i prozi, ne izdvaja vidne i slušne pjesničke slike, ne zamjećuje pojedinosti zvučnoga sloja pjesme.

* 1. ***Uvod, rasplet i zaplet u priči, odnosi među likovima, personifikacija, dijelovi teksta književne vrste***

*ODLIČAN:*

Samostalno zamjećuje i objašnjava osnovna obilježja književnog teksta. Oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor i postupci); prati odnose među likovima i raspravlja o njima, stvara personifikacije na zadani poticaj, zamjećuje i razlikuje ulogu dijelova proznoga teksta, imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno navodi dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet), oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor i postupci); prati odnose među likovima i raspravlja o njima, stvara personifikacije na zadani poticaj, zamjećuje i razlikuje ulogu dijelova proznoga teksta. iImenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza.

*DOBAR:*

Prepoznaje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet), Na poticaji izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor i postupci); Prepoznaje personifikacije na poticaj.Imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza

*DOVOLJAN:*

Uz pomoć prepoznaje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet) te oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor i postupci). Uz smjernice prati odnose među likovima.Zamjećuje personifikaciju uz vođenje pitanjima. Prepoznaje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza.

*NEDOVOLJAN:*

Ni uz učiteljevu pomoć ne prepoznaje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet) te ne oblikuje i izražava osobine likova. Ne prepoznaje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza.

**Nastavno prodručje: MEDIJSKA KULTURA**

1. ***Dokumentarni film***

*ODLIČAN:*

Samostalnoobrazlaže karakteristike dokumentarnog filma. Obrazlaže razliku između igranog filma i dokumentarnog filma.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno opisuje karakteristike dokumentarnog filma. Navodi razliku između igranog filma i dokumentarnog filma.

*DOBAR:*

Prepoznaje dokumentarni film. Nabraja karakteristike dokumentarnog filma.

*DOVOLJAN:*

Prepoznaje dokumentarni film.

*NEDOVOLJAN:*

Ne prepoznaje dokumentarni film.

1. **Usporedba filma s književnim djelom**

*ODLIČAN:*

Samostalno prima dječje filmove nastale na književnome predlošku (recepcija). Iiskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma.Opisuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno prima dječje filmove nastale na književnome predlošku (recepcija).Iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; Zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.

*DOBAR:*

Prima dječje filmove nastale na književnome predlošku (recepcija).Iiskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma.Nabraja sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen uz vođenje

*DOVOLJAN:*

Prima dječje filmove nastale na književnome predlošku (recepcija). Iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma. Navodi sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen uz stalno vođenje učitelja.

*NEDOVOLJAN:*

Ne iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma niti uz pomoć. Ne navodi sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen ni uz stalno vođenje učitelja.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji - pisana provjera** |
| odličan (5) | točnost 90% - 100% |
| vrlo dobar (4) | točnost 77% - 89% |
| dobar (3) | točnost 64% - 76% |
| dovoljan (2) | točnost 50% - 63% |
| nedovoljan (1) | točnost 0 % - 49% |

**DOMAĆI URADAK**

 - vrednuje se redovitost, točnost, urednost i samostalnost kod izvršavanja domaćih

 uradaka,

 - ocjena se donosi do dva puta u polugodištu na temelju sustavno vođenih

bilježaka

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriterij** | **Ocjenjivački kriteriji za domaće zadaće**  |
| odličan (5) | točnost 90% - 100% | - domaće zadaće piše redovito,samostalno, izrazito uredno i točno- u rješavanju domaćih uradaka pokazuje iznimnu kreativnost |
| vrlo dobar (4) | točnost 77% - 89% | - domaće zadaće piše redovito, uredno i pretežno točno |
| dobar (3) | točnost 64% - 76% | - domaće zadaće piše redovito ali neuvijek točno i temeljito |
| dovoljan (2) | točnost 50% - 63% | - ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću- zadaće su često površne i netočne |
| nedovoljan (1) | točnost 0 % - 49% | - ne piše redovito domaće zadaće- zadaće su površne, često netočne ineuredne |

**LEKTIRA**

*ODLIČAN:*

samostalno čita zadana lektirna djela te ispunjava tražene zadatke na vrijeme,

prilikom pisanja lektirnih zadataka primjenjuje pravopisna pravila primjerena jezičnomu razvoju,

povezuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje u svim lektirnim djelima, a osobito u dječjem romanu

*VRLO DOBAR:*

samostalno čita zadana lektirna djela te ispunjava tražene zadatke uz manja odstupanja u vremenu - prilikom pisanja lektirnih zadataka uz manja odstupanja primjenjuje pravopisna pravila primjerena jezičnomu razvoju

- uočava i opisuje povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima u svim lektirnim djelima, a osobito u dječjem roma

*DOBAR:*

samostalno čita zadana lektirna djela te ispunjava tražene zadatke uz veća vremenska odstupanja,

uočava povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima u svim lektirnim djelima, a osobito u dječjem romanu

*DOVOLJAN:*

Čita zadana djela uz veća vremenska odstupanja,

ispunjava tražene zadatke uz dodatne smjernice i pomoć učitelja.

*NEDOVOLJAN:*

Učenik nije napisao niti pročitao lektirno djelo. Ne sudjeluje u interpretaciji.

**MATEMATIKA**

***Brojevi do milijun***

*ODLIČAN:*

Poznaje, samostalno čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu. Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve

*VRLO DOBAR:*

Poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu. Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve uz poneku grešku

*DOBAR:*

Poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu. Uz povremenu pomoć određuje mjesn

u vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve.

*DOVOLJAN:*

Uz stalnu pomoć čita, broji i piše brojeve. Uz poticaj uspoređuje brojeve te određuje mjesto broja u nizu

*NEDOVOLJAN:*

Ne čita brojeve do milijun,ne piše brojeve do milijun,ne broji do milijun ni uz stalnu pomoć.

***Tema: PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE U SKUPU BROJEVA DO MILIJUN***

*ODLIČAN:*

Sigurno I točno pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanog zbrajanja.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanog zbrajanja.

*DOBAR:*

Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške

*DOVOLJAN:*

Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice.

*NEDOVOLJAN:*

*N*ije ovladao postupkom pisanog zbrajanja i oduzimanja do milijun.

***Tema: KUT***

*ODLIČAN:*

Precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolima.

*VRLO DOBAR:*

Crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta.

*DOBAR:*

Prepoznaje I crta zadani kut te određuje pripadnost/nepripadnost točke kutu.

*DOVOLJAN:*

Na slikovnom predlošku objektima u okruženju prepoznaje kut te ga opisuje I crta.

*NEDOVOLJAN:*

Ne shvaća kut kao dio ravnine omeđen polupravcima, ne crta, ne imenuje i ne označava vrh i krakove kuta.

***Tema: PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE U SKUPU BROJEVA DO MILIJUN***

*ODLIČAN:*

Sigurno I točno pisano množi i dijeli u skupu brojeva do milijun, objašnjavajući postupak.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno pisano množi i dijeli u skupu brojeva do milijun, objašnjavajući postupak.

*DOBAR:*

Pisano množi i dijeli u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške I pomoć učitelja.

*DOVOLJAN:*

Pisano množi i dijeli osnovne tipove zadataka u skupu brojeva do milijun, uz stalnu pomoć učitelja

*NEDOVOLJAN:*

Nije ovladao postupkom pisanog množenja i dijeljenja ni uz stalnu pomoć učitelja.

***Tema: TROKUT***

*ODLIČAN:*

Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, jednakokračne i raznostranične, te ih precizno crta.

Razlikuje, opisuje i konstruira pravokutni trokut.

*VRLO DOBAR:*

Opisuje I konstruira jednakostranične, jednakokračne, raznostranične i pravokutne trokute.

*DOBAR:*

Razlikuje I imenuje jednakostranične, jednakokračne, raznostranične i pravokutne trokute.

Konstruira zadani tip trokuta, uz vođenje.

*DOVOLJAN:*

Imenuje zadani tip trokuta, nabraja sve vrste i crta raznostraničan trokut.

*NEDOVOLJAN:*

Ne prepoznaje, ne imenuje vrste trokuta ni uz pomoć učitelja.

***Tema: PRAVOKUTNIK I KVADRAT I MJERENJE POVRŠINE; OPSEG I POVRŠINA PRAVOKUTNIKA I KVADRATA***

*ODLIČAN:*

Sigurno I precizno crta pravokutnik I kvadrat.

Mjeri površinu kvadrata jediničnim kvadratima I zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine.

Sigurno I točno računa opseg I površinu pravokutnika I kvadrata te oobjašnjava njihovo značenje.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno crta pravokutnik I kvadrat.

Mjeri površinu kvadrata jediničnim kvadratima I zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine.

Samostalno računa opseg I površinu pravokutnika I kvadrata te uz vođenje objašnjava njihovo značenje.

*DOBAR:*

Crta pravokutnik I kvadrat uz vođenje.

Mjeri površinu kvadrata jediničnim kvadratima uz vođenje .

Uz vođenje računa opseg I površinu pravokutnika I kvadrata.

*DOVOLJAN:*

Dovršava crtežom pravokutnik I kvadrat.

Mjeri površinu kvadrata jediničnim kvadratima uz vođenje .

*NEDOVOLJAN:*

Ne prepoznaje, ne razlikuje i ne crta pravokutnik niti kvadrat, ne označava stranice,vrhove i kutove pravokutnika niti kvadrata, ne računa površinu kvadrata i pravokutnika,nije usvojio mjere za površinu (kvadratni centimetar, kvadratni decimetar, kvadratni metar).

***Tema: KVADAR I KOCKA , OBUJAM KOCKE***

*ODLIČAN:*

Sigurno I točno opisuje kvadar i kocku, određuje njihove strane, bridove I vrhove.

Navodi I točno zapisuje jedinice za mjerenje obujma kocke.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno opisuje kvadar i kocku, određuje njihove strane, bridove I vrhove.

Navodi I točno zapisuje jedinice za mjerenje obujma kocke.

*DOBAR:*

Razlikuje kvadar i kocku, uz vođenje određuje zadane karakteristike.

Navodi I uz vođenje zapisuje jedinice za mjerenje obujma kocke.

*DOVOLJAN:*

Razlikuje kvadar i kocku, uz vođenje I stalnu pomoć određuje zadane karakteristike.

*NEDOVOLJAN:*

Ne razlikuje kvadar i kocku, ne prepoznaje karaakteristike ni uz pomoć.

**Tema : Izvođenje više računskih operacija**

*ODLIČAN:*

Samostalno, brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja, uz manju nesigurnost i povremene pogreške.

*DOBAR:*

Rješava zadatke s manjim brojem računskih operacija uz nesigurnost, greške i povremenu pomoć.

*DOVOLJAN:*

Rješava zadatke s manjim brojem računskih operacija uz nesigurnost, greške i stalnu pomoć.

*NEDOVOLJAN:*

Nije ovladao postupkom rješavanja zadataka s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada.

**PRIRODA I DRUŠTVO**

***PRIRODA***

*ODLIČAN:*

Obrazlaže razliku žive i nežive prirode na konkretnom primjeru, opisuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te objašnjava suodnos žive i nežive prirode.

*VRLO DOBAR:*

Opisuje razliku između žive i nežive prirode, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te objašnjava suodnos žive i nežive prirode

*DOBAR:*

Nabraja dijelove žive i nežive prirodu, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te daje primjer njihove međusobne povezanosti.

*DOVOLJAN:*

Uz vođenje daje primjer žive i nežive prirodu, nabraja životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića.

*NEDOVOLJAN:*

Učenik ne razumije pojam prirode, ne razlikuje živu od nežive prirode. ne uočava suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života.

**UVJETI ŽIVOTA**

*ODLIČAN:*

Obrazlaže utjecaj životnih uvjeta na život živih bića na konkretnoj životnoj zajednici. Na primjeru opisuje prilagodbu biljaka i životinja na uvjete života. Opisuje kruženje vode u prirodi

*VRLO DOBAR:*

Opisuje utjecaj životnih uvjeta na život živih bića na konkretnoj životnoj zajednici. Na primjeru opisuje prilagodbu biljaka i životinja na uvjete života. Opisuje kruženje vode u prirodi

*DOBAR:*

Nabraja životne uvjete i daje primjer njihovog utjecaja na život živih bića u zadanoj životnoj zajednici. Na primjeru uz vođenje opisuje prilagodbu biljaka i životinja na uvjete života. Opisuje kruženje vode u prirodi uz predložak (plakat, slika…)

*DOVOLJAN:*

Nabraja životne uvjete te uz pomoć opisuje njihov utjecaj na zadanu životnu zajednicu.

*NEDOVOLJAN:*

Ne uočava suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života ni uz stalnu pomoć.

***Život biljke***

*ODLIČAN:*

Samostalno razlikuje i opisuje glavne dijelove biljke i njihovu osnovnu ulogu.Objašnjava povezanost biljaka i ostalih živih bića te tumači važnost biljaka za život.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno imenuje glavne dijelove biljke i opisuje njihovu osnovnu ulogu . Opisuje povezanost biljaka i ostalih živih bića na konkretnim primjerima

*DOBAR:*

Nabraja glavne dijelove biljke i opisuje osnovnu ulogu zadanih glavnih dijelova biljke, Daje primjer povezanosti biljaka i ostalih živih bića.

*DOVOLJAN:*

Na konkretnom ili slikovnom predlošku imenuje glavne dijelove biljke.Uz vođenje definira ulogu glavnih dijelova biljke.

*NEDOVOLJAN:*

Ni uz pomoć ne imenuje niti prepoznaje glavne dijelove biljke.

**Život životinja**

*ODLIČAN:*

Samostalno obrazlaže razlike između domaćih i divljih životinja, razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno opisuje razlike između domaćih i divljih životinja, razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja.

*DOBAR:*

Uz vođenje, navodi razlike između domaćih i divljih životinja. Definira skupine životinja prema vrsti prehrane. Daje primjer međusobne ovisnosti biljaka i životinja.

*DOVOLJAN:*

Na slikovnom predlošku određuje divlje i domaće životinje. Nabraja životinje prema vrsti prehrane.

*NEDOVOLJAN:*

Nije svladao obrađene nastavne sadržaje.

***Životne zajednice***

*ODLIČAN:*

Samostalno obrazlaže povezanost biljaka i životinja u određenoj životnoj zajednici. Svrstava zadane biljke i životinje u pripadajuću životnu zajednicu. Navodi razloge ugroženosti životne zajednice i načine zaštite.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno opisuje povezanost biljaka i životinja u određenoj životnoj zajednici. Svrstava zadane biljke i životinje u pripadajuću životnu zajednicu. Navodi razloge ugroženosti životne zajednice i načine zaštite.

*DOBAR:*

Nabraja biljke i životinje u određenoj životnoj zajednici. Navodi razloge ugroženosti životne zajednice i načine zaštite uz poticaj.

*DOVOLJAN:*

Uz pomoć i poticaj slikovnog predloška prepoznaje zadanu životnu zajednicu i tipične biljke iste. Imenuje primjer ugrožavanja zadane životne zajednice

*NEDOVOLJAN:*

Ne prepoznaje niti uz pomoć zadanu životnu zajednicu i tipične biljke iste.

***Simboli domovine***

*ODLIČAN:*

Samostalno i točno imenuje i opisuje simbole domovine. Samostalno i točno imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, objašnjava zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada.

VR*LO DOBAR:*

Samostalno imenuje i na poticaj opisuje simbole domovine. Samostalno i točno imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, objašnjava na poticaj zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada.

*DOBAR:*

Nabraja i prepoznaje simbole domovine. Imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, samostalno nabraja da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje neke kulturno-povijesne spomenike grada.

*DOVOLJAN:*

Prepoznaje simbole domovine. Imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske uz vođenje nabraja da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske.

*NEDOVOLJAN:*

Ni uz stalnu pomoć ne prepoznaje simbole domovine, ne imenuje glavni grad.

**Stanovništvo Republike Hrvatske**

*ODLIČAN:*

Samostalno i točno imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere. Samostalno i točno, uz zemljovid, pokazuje iimenuje susjedne države Republike Hrvatske, objašnjava s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice,objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno i točno imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere. Samostalno, uz poticaj, na zemljovidu pokazuje i imenuje susjedne države Republike Hrvatske, navodi s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice,objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.

*DOBAR:*

Imenuje narod i neke nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te imenuje vjere. Uz pomoć učitelja, na zemljovidu pokazuje i imenuje susjedne države Republike Hrvatske, navodi primjer jedne prirodne i jedne umjetne granice neke susjedne države.

*DOVOLJAN:*

Imenuje narod, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te imenuje svoju vjeru. Uz stalnu pomoć učitelja na zemljovidu pokazuje neke susjedne države RH, reproducira da postoje umjetne i prirodne granice.

*NEDOVOLJAN:*

Ne imenuje ni uz pomoć narod, službeni jezik, vjeru i pismo u Republici Hrvatskoj.

**Hrvati i nova domovina- Samostalna Republika Hrvatska**

*ODLIČAN:*

Samostalno na vremenskoj crti određuje vrijeme važnih događaja. Povezuje važne osobe s povijesnim događajima. Povezuje događaje koji su doveli do stvaranja samostalne RH. Imenuje prvog i sadašnjeg hrvatskog predsjednika/ predsjednicu. Navodi RH kao članicu EU.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno na vremenskoj crti određuje vrijeme važnih događaja. Povezuje važne osobe s povijesnim događajima uz poticaj. Uz poticaj povezuje događaje koji su doveli do stvaranja samostalne RH. Imenuje prvog i sadašnjeg hrvatskog predsjednika/ predsjednicu. Navodi RH kao članicu EU

*DOBAR:*

Na vremenskoj crti određuje vrijeme važnih događaja uz vođenje. Imenuje važne osobe i povijesne događaje. Nabraja neke događaje koji su doveli do stvaranja samostalne RH. Imenuje prvog i sadašnjeg hrvatskog predsjednika/ predsjednicu. Navodi RH kao članicu EU.

*DOVOLJAN:*

Nabraja važne događaje i osobe iz prošlosti Hrvatske vođenim pitanjima. Imenuje Domovinski rat kao važan događaj za samostalnost RH. Navodi da je na čelu RH predsjednik/predsjednica.

*NEDOVOLJAN:*

Nije svladao obrađene nastavne sadržaje.

***Primorski krajevi Republike Hrvatske-Nizinski krajevi-Brežuljkasti krajevi Republike Hrvatske-Gorski krajevi Republike Hrvatske-Kulturno-povijesne znamenitosti RH-*** ***Prirodne posebnosti RH***

*ODLIČAN:*

Samostalno i točno objašnjava i opisuje izgled krajeva, imenuje i pokazuje na zemljovidu zavičajna područja , rijeke i uzvisine krajeva.Samostalno i točno obrazlaže povezanost gospodarskih djelatnosti s reljefom, opisuje izgled naselja krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno i točno imenuje najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe svojega kraja. Imenuje kulturno povijesne znamenitosti RH koje su pod zaštitom UNESCO-a.Nabraja parkove prirode, nacionalne parkove i zaštićena područja RH. Obrazlaže važnost zaštite prirode.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno uz povremeni poticaj objašnjava i opisuje izgled krajeva, imenuje i pokazuje na zemljovidu zavičajna područja , rijeke i uzvisine krajeva. Samostalno uz povremeni poticaj obrazlaže povezanost gospodarskih djelatnosti s reljefom, opisuje izgled naselja krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno i točno imenuje najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe svojega kraja.

 Imenuje kulturno povijesne znamenitosti RH koje su pod zaštitom UNESCO-a.

Uočava važnost zaštite prirode.

*DOBAR:*

Opisuje izgled krajeva, imenuje i pokazuje na zemljovidu zavičajna područja , rijeke i uzvisine krajeva.Uz vođenje daje primjer povezanosti gospodarske djelatnosti s reljefom zadanog kraja, prepoznaje izgled naselja zadanog kraja, imenuje veća gradska središta zadanog kraja i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Imenuje neke kulturno-povijesne spomenike,pučke običaje i poznate osobe svojega kraja.

Imenuje neke kulturno povijesne znamenitosti RH koje su pod zaštitom UNESCO-a. Nabraja neke parkove prirode, nacionalne parkove i zaštićena područja RH.

*DOVOLJAN:*

Nabraja i uz pomoć učitelja na zemljovidu pokazuje krajeve RH. Daje primjer jedne gospodarske djelatnosti zadanog kraja, imenuje veća gradska središta. Prepoznaje neke kulturno povijesne spomenike na predlošku. Imenuje jednu kulturno povijesnu znamenitost RH koja je pod zaštitom UNESCO-a. Imenuje dva parka prirode i dva nacionalna parka.

*NEDOVOLJAN:*

Nije svladao obrađene nastavne sadržaje ni uz pomoć učitelja.

***Ljudsko tijelo***

*ODLIČAN:*

Samostalno i točno imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje dio tijelo i tijelo , organizam, obrazlaže važnost očuvanja zdravlja . Obrazlaže važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti za zdravlje, te štetnost svih oblika ovisnosti.

*VRLO DOBAR:*

Samostalno i točno imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje dio tijela i tijelo , organizam, opisuje važnost očuvanja zdravlja . Opisuje važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti za zdravlje, te štetnost svih oblika ovisnosti.

*DOBAR:*

Imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje dio tijela i tijelo , organizam, daje primjer očuvanja zdravlja. Opisuje važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti za zdravlje, te štetnost svih oblika ovisnosti.

*DOVOLJAN:*

Nabraja dijelove ljudskoga tijela, razlikuje dio tijela i tijelo, daje primjer očuvanja zdravlja na poticaj . Navodi važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti za zdravlje, te štetnost svih oblika ovisnosti

*NEDOVOLJAN:*

Nije svladao obrađene nastavne sadržaje ni uz pomoć učitelja.

1.) USMENA PROVJERA ZNANJA

 - vrednuje se stupanj usvojenosti znanja, sposobnost izlaganja gradiva, povezivanje ključnih pojmova

 - učenik usmeno odgovara najmanje dva puta u polugodištu (ili više puta ako se radi o učeniku kojemu je usmenim putem lakše utvrditi stupanj usvojenosti

znanja)

 - ispitujemo na svakom satu, bez najave

 - učenik se može iz opravdanih razloga ispričati (bolest, putovanje ili druge obiteljske situacije koje su spriječile učenika u učenju)

 - postavlja se 5 - 10 pitanja ovisi o gradivu koje se ispituje

 - na ocjenu koja se donosi utječe u određenoj mjeri aktivnost učenika na nastavnom satu i sam interes za predmet

2.) PISANA PROVJERA ZNANJA

 - provjerava se i vrednuje znanje nakon svake obrađene cjeline

 - prema godišnjem planu i programu te vremeniku provjera piše se 5-6

velikih provjera nakon svake cjeline

|  |  |
| --- | --- |
| Ocjena | Ocjenjivački kriteriji  |
| odličan (5) | točnost 90% - 100% |
| vrlo dobar (4) | točnost 77% - 89% |
| dobar (3) | točnost 64% - 76% |
| dovoljan (2) | točnost 50% - 63% |
| nedovoljan (1) | točnost 0 % - 49% |

 - bodovne granice su orijentacijske i treba voditi računa o sadržaju pojedine provjere, ali i o uspjehu razreda kao cjeline

 - ukoliko su rezultati i uspjeh koji je razred iz neke cjeline postigao nešto niži ili viši od očekivanih, postoci bodovne skale mogu se promijeniti (sniziti ili

povisiti)

3.) PRAKTIČNI RAD

-vrednuje se promatranje i opisivanje procesa, praktična primjena stečenih znanja te interes za nastavni predmet i zalaganje u izvršavanju zadataka

-vrednuje se i redovitost, točnost i urednost vođenja bilješki na satu i uspjeh izrade samostalnih zadataka za zadaću

-ocjenjivati se može pojedini praktični rad zasebno (npr. izrada plakata, skupljanje i donošenje različitih materijala za realizaciju nekog zadatka i sl.) iskupni radovi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ocjena* | *Ocjenjivački kriteriji - praktični radovi koje je lakše bodovati* | *Ocjenjivački kriteriji za praktične radove koje nije jednostavno bodovati* |
| odličan (5) | točnost 90% - 100% | - temeljito i točno promatra i opisuje  (riječima i crtežom) ključne značajke  promatranog procesa, objekta ili pojave- praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu |
| vrlo dobar (4) | točnost 77% - 89% | - primjenjuje znanje umjereno brzo, točno- opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave.- brine se o kvaliteti svog uratka |
| dobar (3) | točnost 64% - 76% | - primjenjuje znanje na jednostavnim  primjerima uz pomoć učiteljice i vođenje- snalazi se u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave samo uz pomoć |
| dovoljan (2) | točnost 50% - 63% | - potrebno je više vremena za izvršavanje praktičnih zadatka- više brige treba posvetiti o kvaliteti i izgledu uratka- potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada |
| nedovoljan (1) | točnost 0 % - 49% | - zadatke ne rješava ni uz pomoć učiteljice - pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave- praktični radovi izostaju |

**TZK**

- Ocjenjuje se osobni napredak svakog pojedinog učenika, tj. obavezno ustanoviti inicijalno stanje učenika u svim elementima ocjenjivanja. Vrednuje se stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura.

- motorička znanja provjeravaju se kontinuirano tijekom čitave školske godine da bi se utvrdilo kakva je razina i kvaliteta motoričkih znanja

- iz svake nastavne cjeline odabire se jedna tzv. reprezentativna tema, čijim se provjeravanjem utvrđuje stupanj svladanosti cjeline

**MOTORIČKA ZNANJA** predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura.

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motoričkih znanja.

**FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** obuhvaćaju izdržljivost u hodanju i trčanju u zadanom vremenu - ne ocjenjujemo

**ODGOJNI UČINCI** obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre.

Mogu se ocjenjivati mjesečno.

1. **razred – teme koje vrednujemo**

**MOTORIČKA ZNANJA**

* sunožni naskok na odskočnu dasku i saskok pruženi
* vaga zanoženjem na tlu
* dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)
* dodavanje i hvatanje lopte iz ''košarice'' u odbojkaškom stavu

**Tema:** sunožni naskok na odskočnu dasku i saskok pruženi

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN (5) | Vježbu izvodi bez tehničkih i estetskih pogrešaka.  |
| VRLO DOBAR (4) | Vježbu izvodi uz manje tehničke i estetske pogrešake (pri pruženom saskoku grči koljena). |
| DOBAR (3) | Vježbu izvodi uz asistenciju. |
| DOVOLJAN (2) | Vježbu izvodi teško i uz asistenciju. |

**Tema:** vaga zanoženjem na tlu

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN (5) | Vježbu izvodi u ravnoteži bez estetskih pogrešaka.  |
| VRLO DOBAR (4) | Vježbu izvodi u ravnoteži uz manje estetske pogreške. |
| DOBAR (3) | Vježbu izvodi uz asistenciju. |
| DOVOLJAN (2) | Vježbu izvodi teško i uz asistenciju. |

**Tema:** dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN (5) | Izvodi bacanje i hvatanje lopte u kretanju bez tehničkih pogrešaka.  |
| VRLO DOBAR (4) | Izvodi bacanje i hvatanje lopte u kretanju bez većih tehničkih pogrešaka. |
| DOBAR (3) | Baca i hvata loptu u kretanju uz veće tehničke pogreške pri čemu narušava osnovnu strukturu gibanja tog zadatka. |
| DOVOLJAN (2) | Vježbu izvodi samo uz pomoć učitelja/ice. |

**Tema:** dodavanje i hvatanje lopte iz ''košarice'' u odbojkaškom stavu

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN (5) | Vježbu izvodi pravilno i bez tehničkih pogrešaka.  |
| VRLO DOBAR (4) | Vježbu izvodi pravilno uz manje tehničke pogreške. |
| DOBAR (3) | Vježbu izvodi uz veće narušavanje osnovne strukture tog gibanja.  |
| DOVOLJAN (2) | Vježbu izvodi samo uz pomoć učitelja/ice. |

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

* skok u vis iz kosog zaleta
* brzo trčanje na 50 metara iz poluvisokog starta

Tema: skok u vis iz kosog zaleta

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN (5) | Učenik je skočio … centimetara.  |
| VRLO DOBAR (4) | Učenik je skočio … centimetara.  |
| DOBAR (3) | Učenik je skočio … centimetara.  |
| DOVOLJAN (2) | Učenik je skočio … centimetara.  |

* Tema: brzo trčanje na 50 metara iz poluvisokog starta

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN (5) |  sekunda |
| VRLO DOBAR (4) |  sekunda |
| DOBAR (3) |  sekunda |
| DOVOLJAN (2) |  sekunda |

NAPOMENA: U tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području orijentacijske vrijednosti za ocjenu motoričkog dostignuća izračunava učiteljica/učitelj temeljem vrijednosti svih učenika koje registrira tijekom mjerenja. Ocjene za motoričko dostignuće određuju se tako da se izračuna artimetička sredina i standardna devijacija rezultata mjerenja određenoga razreda, nakon čega se odrede rangovi od ocjene nedovoljan do ocjene odličan. Pritom treba istaknuti da se rangovi određuju na poticajan način.

**ODGOJNI UČINCI**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJ** |
| Odličan (5) | Učenik/ca kontinuirano aktivno izvršava sve zadatke.Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu.Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru, poštuje pravila igre.Poštuje slabije i sposobnije.Uporan/na je i ustrajan/na |
| Vrlo dobar (4) | Primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka.Selektivno aktivan, ovisno o vlastitom interesu.ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.Razvijene higijenske navike. |
| Dobar (3) | Slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.Treba razvijati samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju.Higijenske navike treba i dalje razvijati.Ponekad odustaje od rada, potrebno je više upornosti.Ne poštuje pravila igre.  |
| Dovoljan (2) | Često ne nosi opremu.Pravila igre osjeća kao teret.Nije samokritičan i ne podnosi poraz.Slabo razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.Često odustaje od rada, potrebno ga je neprestano poticati na rad.Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.Slabo razvijene higijenske navike. |

**LIKOVNA KULTURA**

***A) Oblikovanje na plohi - crtanje***

*Učenik vizualno uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira;*

*prepoznaje elemente kompozicije.Istražuje i uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta; uočava i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju).*

***TEMA: 1a) Točka i crta- kompozicija***

*Učenik u procesu stvaranja i izražavanja smješta točke i crte u formatu papira i tako stvara novu kompoziciju*

**ODLIČAN (5)**

Učenik poznaje smještaj točaka i crta u formatu papira kao elemente kompozicije. Pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje, te kreativmo oblikuje i stvara novu kompoziciju.

Prepoznaje i imenuje kompoziciju na svom radu te je samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela. Uočava kompoziciju na zadanim i svojim primjerima. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu .

**VRLO DOBAR (4)**

Učenik poznaje smještaj točaka i crta u formatu papira kao elemente kompozicije. Pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje, te kreativmo oblikuje i stvara novu kompoziciju.

Prepoznaje i imenuje kompoziciju na svom radu ali je u potpunosti samostalno ne definira na reprodukcijama likovnih djela. Uočava kompoziciju na zadanim i svojim primjerima. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenih surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.

**DOBAR (3)**

Učenik poznaje smještaj točaka i crta u formatu papira kao elemente kompozicije. Oblikuje novu kompoziciju uz povremenu pomoć nastavnika.

Uz pomoć definira pojam kompozicije. Samostalno ne uočava kompoziciju na likovnim reprodukcijskim djelima.

Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno. Ne sudjeluje aktivno u nastavnom procesu.

***TEMA: 2 a) Točka i crta- crte prema značenju***

*Učenik u procesu stvaranja i izražavanja istražuje i uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta; uočava i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju)*

**ODLIČAN (5)**

Učenik poznaje crte prema značenju. Razlikuje stanje mirovanja i pokrenutosti crta, te pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje u cjelnu. Kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju.

Prepoznaje ih i imenuje na svom radu te ih samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.

**VRLO DOBAR (4)**

Učenik poznaje crte prema značenju. Razlikuje stanje mirovanja i pokrenutosti crta, te pri izražavanju koristi likovni jezik. Prepoznaje ih i imenuje na svom likovnom radu i povezuje ih u cjelinu, ali ih u potpunosti ne raspoznaje na reprodukcijama likovnih djela. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja.

Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa

**DOBAR (3)**

Učenik poznaje crte prema značenju, prikazuje ih uz povremenu pomoć nastavnika.

Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.

***B) Oblikovanje na plohi - slikanje***

*Učenik vizualno razlikuje, imenuje i izražava se nijansama bojama i stvara novu kompoziciju. Razlikuje, stvara i istražuje nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća). Uočava i izražava se točkama osnovnih boja i tako stvara optičko miješanje boje*

***TEMA:1b) Boja – kompozicija i nijanse boje***

*Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom nijansi boja. Razlikuje vrstu, ton i čistoću boje*

**ODLIČAN (5)**

Učenik poznaje nijanse boja. Koristi se likovnim jezikom. Prepoznaje i razlikuje vrstu, ton i čistoću boje na svom radu te ih samostalno povezuje u cjelinu, samostalno pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.

**VRLO DOBAR (4)**

Učenik poznaje nijanse boja. Koristi se likovnim jezikom. Prepoznaje vrstu, ton i čistoću boje na svom radu te ih samostalno povezuje u cjelinu, ali ih u potpunosti samostalno ne pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa,

**DOBAR (3)**

Učenik poznaje nijanse boje. Pri izražavanju i stvaranju raznim tonovima i vrstama boja traži povremenu pomoć. U potpunosti ne razumije zadani zadatak. Pogreške uočava i ispravlja uz povremenu pomoć.

Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.

***TEMA: 2b) Površina– Teksture, optičko miješanje***

 *U likovnom procesu samostalno se izražava mrljom, potezom i rasterom. Uočava, izražava i istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja.*

**ODLIČAN (5)**

Učenik poznaje likovne pojmove mrlja, potez i raster. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno se izražava mrljom potezom i rasterom. Uspoređuje različite nijanse, tonove i boje dobivene optičkim miješanjem točki osnovnih boja i primjenjuje ih u novim situacijama. Samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela uočava i imenuje različite mrlje, poteze, rastere i optičko miješanje boja. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.

**VRLO DOBAR (4)**

Učenik poznaje likovne pojmove mrlja, potez i raster. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno se izražava mrljom potezom i rasterom. Uspoređuje različite nijanse, tonove i boje dobivene optičkim miješanjem točki osnovnih boja i primjenjuje ih u novim situacijama. Na reprodukcijama likovnih radova u potpunosti ne imenuje različite mrlje, poteze, rastere i optičko miješanje boja. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa

**DOBAR (3)**

Učenik poznaje likovne pojmove mrlja, potez i raster. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje različite mrlje, poteze, rastere i optičko miješanje boja. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.

***C) Prostorno oblikovanje - modeliranje i građenje***

*Učenik vizualno opaža i razlikuje odnose veličina, kompozicija volumena i masa u prostoru. Uočava i uspoređuje raspored i odnose veličina*

*različitih oblika. Uočava i prepoznaje linijski istanjene mase kao crte u prostoru, prostorni crtež.. Uočava i definira zid, stup i krov na tlocrtima jednostavnijih građevina. Razlikuje i definira arhitekturu i gradogradnju u naseljima različitih krajeva.*

***TEMA : 1c) Volumeni i masa u prostoru – kompozicija oblika***

*Učenik uočava i definira odnose veličina, kompozicija volumena i masa u prostoru. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, razlikuje i uspoređuje* raspored i odnose veličina različitih oblika

**ODLIČAN (5)**

Aktivno sudjeluje u procesu. Učenik poznaje i razumije likovne pojmove kompozicije volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira razlike među odnosima veličina u prostoru.Samostalno gradi zadanu kompoziciju volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira odnose različitih volumena i masa u prostoru. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima raspored i odnose veličina različitih oblika. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa

**VRLO DOBAR (4)**

Učenik poznaje i razumije likovne pojmove kompozicije volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira razlike među teksturama i razlikuje ih. Samostalno ne definira razlike među odnosima veličina u prostoru.Samostalno gradi zadanu kompoziciju volumena i masa u prostoru. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima raspored i odnose veličina različitih oblika.

**DOBAR (3)**

Učenik poznaje likovne pojmove kompozicije volumena i masa u prostoru . Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Razlikuje na vlastitom modelu odnose veličina u prostoru. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje raspored i odnose veličina različitih oblika, razlikuje ih uz pomoć. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.

***TEMA : 2c) Volumeni i masa u prostoru – Linijski istanjena masa***

*Učenik uočava i definira linijski istanjene mase kao crte u*

*prostoru. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, istražuje i uspoređuje crte u prostoru i prostorni crtež.*

**ODLIČAN (5)**

Učenik poznaje i razumije likovne pojmove linijski istanjene mase kao crte u

prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom..Samostalno gradi zadanu kompoziciju prostornog crteža koristeći linijski istanjenu masu. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira odnose različitih linijski istanjenih masa masa u prostoru. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima crte u prostoru, prostorni crtež. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.

**VRLO DOBAR (4)**

Učenik poznaje i razumije likovne pojmove linijski istanjene mase kao crte u

prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom..Samostalno gradi zadanu kompoziciju prostornog crteža koristeći linijski istanjenu masu. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima raspored i odnose crta u prostoru i prostorni crtež..

**DOBAR (3)**

Učenik poznaje likovne pojmove linijski istanjene mase kao crte u

prostoru. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Razlikuje na vlastitom modelu prostorni crtež. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.

***TEMA : 2c) Volumeni i masa u prostoru – Tlocrt***

*Učenik uočava i definira zid, stup, krov kao djelove tlocrta. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, upoznaje i uspoređuje tlocrte jednostavnijih građevina.*

**ODLIČAN (5)**

Učenik poznaje i razumije likovne pojmove tlocrta (zid, stup i krov). Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom.Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira i razlikuje tlocrte jednostavnijih građevina. Samostalno izrađuje zadanu formu. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela tlocrt i djelove tlocrta. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.

**VRLO DOBAR (4)**

Učenik poznaje i razumije likovne pojmove tlocrta (zid, stup i krov). Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom.Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela tlocrt i dijelove tlocrta.

**DOBAR (3)**

Učenik poznaje likovne pojmove tlocrta (zid, stup i krov). Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć.. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje tlocrt i dijelove tlocrta. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.

***TEMA : 2c) Volumeni i masa u prostoru – Arhitektura i urbanizam***

*Učenik uočava i definira obilježja naselja različitih krajeva. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, upoznaje i uspoređuje arhitekturu i gradogradnju različitih krajeva.*

**ODLIČAN (5)**

Učenik poznaje i razumije obilježja naselja različitih krajeva. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom.Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira i razlikuje gradogradnju i arhitekturu naselja različitih krajeva. Samostalno izrađuje zadanu formu. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela obilježja naselja različitih krajeva. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.

**VRLO DOBAR (4)**

Učenik poznaje i razumije obilježja naselja različitih krajeva. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom.Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela obilježja naselja različitih krajeva

**DOBAR (3)**

Učenik poznaje obilježja naselja različitih krajeva. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć.. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje obilježja naselja različitih krajeva. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.